TALLER DE INTERPRETACIÓN DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO.
3º DE INTERPRETACIÓN DE TEATRO DE TEXTO PRESENTA UN TRABAJO SOBRE LA COMEDIA TITULADA:

DE PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

# "LA SEÑORA Y LA CRIADA"

10 DE JUNIO A LAS 16:30
11, 12 Y 13 A LAS 18:30
EN EL AULA 2.11 RESAD

Real Escuela Superior de Arte Dramático 1831

RCSMM

Equipo de la **RESAD**:
**Docentes**: Nuria Alkorta (Interpretación), Vicente Fuente (Verso), Eva Lara (Danza)
**Actores**: Ana Cañas, Yolanda de la Hoz, Paloma García-Consuegra, Macarena Herranz, Alejo Moreno, Jonathan Sánchez, José Juan Sevilla, Cristina Subirat

Equipo del **RCSMM**, Departamento de música antigua:
**Docente**: Pere Ros
**Músicos**: Alberto Campanero, Sonia García Rabasa, Carlos García Pajares, Rocío García Rodríguez

Foto cartel: Antonio Sánchez Barriga

El equipo os invita a un ensayo abierto de la comedia titulada
***La señora y la criada***, de Pedro Calderón de la Barca

Alumnos del Departamento de música antigua del RCSMM interpretarán: *Alta Mendoza*, *Allegrezza d´amore*, *Celeste giglio* (Allamanda, saltarello, gallarda), *Tiento de falsas* de Joan Baptista Cabanilles

**REPARTO** (por orden de aparición):

| | |
|---|---|
| **Crotaldo**<br>(hijo del Duque de Parma) | **José Juan Sevilla** |
| **Lisardo**<br>(su asistente) | **Alejo Moreno** |
| **Flor**<br>(sobrina del Duque de Parma) | **Ana Cañas** |
| **El Duque de Parma** | **Alejo Moreno** |
| **Gileta**<br>(jardinera del Duque de Mantua) | **Yolanda de la Hoz** (reparto A1)<br>**Macarena Herranz** (reparto A2) |
| **Perote**<br>(jardinero del Duque de Mantua, casado con Gileta) | **Jonathan Sánchez** |
| **Fabio**<br>(jardinero del Duque de Mantua, padre de Gileta) | **José Juan Sevilla** |
| **Diana**<br>(Duquesa de Mantua) | **Cristina Subirats** (reparto A1)<br>**Paloma García-Consuegra** (reparto A2) |
| **Laura**<br>(su asistente) | **Ana Cañas** |
| **Fisberto**<br>(hijo del Duque de Milán) | **Jonathan Sánchez** |
| **Un alcaide** y **diversos criados** | |

MÚSICOS:

| | |
|---|---|
| Flautas traveseras del Renacimiento | **Sonia García Rabasa**<br>**Rocío García Rodríguez** |
| Violín | **Carlos García Pajares** |
| Viola da gamba | **Alberto Campanero** |

EQUIPO DOCENTE:

| | |
|---|---|
| **Nuria Alkorta** | Profesora de Interpretación, RESAD |
| **Vicente Fuentes** | Profesor de Verso, RESAD |
| **Eva Lara** | Profesora de Danza, RESAD |
| **Pere Ros** | Profesor de Música antigua, RCSMM |

Real Escuela Superior de Arte Dramático 1831

**Equipo Técnico de la RESAD**

**Producción**
José Luis Raymond
José Antonio Cuartas
Adolfo Díez

**Sonido**
José Antonio Lozano
Pablo Alonso
Pablo Conesa

**Maquinaria**
Miguel Ángel Rodríguez
José Correal
José Antonio Sánchez

**Iluminación**
Jesús G. Pecharromán
Javier González
José Caballero
Juan Antonio Moreno
Roberto Sánchez

**Utilería**
José Rodríguez

**Sastrería**
Vicenta Rodríguez
Inmaculada Cano

**Diseño Gráfico e Internet**
Luis Sánchez de Lamadrid

**Vídeo y fotografía**
Ernesto Serrano
Julián Peña